

DISCIPLINA: Português – Ensino Profissional		ANO DE ESCOLARIDADE: 10º Ano
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS para desenvolver as Aprendizagens Essenciais e atingir as competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória e do Perfil Profissional		Tempos Letivos (50 minutos)
Módulo Um – 40 Tempos Oralidade <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do oral - Reportagem / Documentário • Expressão oral - Apreciação crítica Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica • Poema satírico Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Síntese • Exposição Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> • Cantigas de amigo (4), de amor (2), de escárnio e maldizer (2) <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária - Representações de afetos e emoções - Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias - Linguagem, estilo e estrutura • Fernão Lopes, Crónica de D. João I (um excerto) <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico - Atores (individuais e coletivos) - Afirmação da consciência coletiva Gramática <ul style="list-style-type: none"> • O Português: génese, variação e mudança - do português antigo ao português contemporâneo • Etimologia - palavras divergentes e palavras convergentes • Fonética e Fonologia (adição, queda) • Geografia do português no mundo • Níveis de língua • Lexicologia <ul style="list-style-type: none"> - Arcaísmos e neologismos - Campo lexical e campo semântico - Processos irregulares de formação de palavras Módulo Dois – 40 Tempos Oralidade <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do oral - Documentário / Reportagem • Expressão oral - Apreciação crítica, síntese de documentário/entrevista • Expressão oral: Dissertação acerca de um tema proposto 		<p>1º Semestre</p>

Leitura

- Exposição
- Apreciação crítica
- Comentário
- Dramatizações de excertos do texto

Escrita

- Exposição
- Comentário
- Retrato/caricatura
- Escrita criativa

Educação Literária:

- **Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira***
 - Retoma dos conhecimentos advindos do ano anterior
 - Origem e representatividade desta obra
 - Caracterização e relações entre as personagens
 - A representação do quotidiano
 - A dimensão satírica
 - Características do texto dramático
 - Linguagem, estilo e estrutura
 - Recursos expressivos.

Gramática

- Classes morfológicas
 - Retoma e consolidação das classes estudadas no Ensino Básico
- Dêixis: pessoal, temporal e espacial
- Atos ilocutórios
- Sintaxe: funções sintáticas
 - Retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico
- Coordenação e subordinação
 - Retoma e consolidação do estudo levado a cabo no Básico.

Módulo Três – 40 Tempos

Oralidade

- Compreensão oral – Reportagem /Documentário
- Expressão oral – Síntese / Apreciação crítica
- Expressão oral – Relatos de viagens

Leitura

- Apreciação crítica
- Exposição
- Relato de viagem
- Memórias

Escrita

- Exposição
- Comentário
- Apreciação crítica

2º Semestre

Educação Literária:

- **Luís de Camões: Redondilhas (4) e Sonetos (6)**
 - Contextualização histórico-literária
 - Temáticas
 - Linguagem estilo e estrutura:
 - A lírica tradicional / A inspiração clássica;
 - Discurso pessoal e marcas de subjetividade;
 - Divisão estrófica, métrica, e esquema rimático;
 - Recursos expressivos.
- **Luís de Camões, *Os Lusíadas*:**
 - Visão global da obra
 - Estrutura externa e interna
 - Articulação dos vários planos
 - Reflexões do poeta
 - Imaginário épico: feitos históricos e viagem
 - Sublimidade do canto e mitificação do herói
 - Linguagem, estilo e estrutura
 - Recursos expressivos

Gramática

- Bases de análise poética
- Frase complexa: coordenação e subordinação
- Texto e textualidade:
 - a) Coerência textual;
 - b) Coesão textual:

TOTAL: 120 tempos

Nota: A recuperação das aprendizagens não realizadas/consolidadas no ano letivo anterior será levada a cabo ao longo do ano letivo.

Aprovado em reunião de Departamento do dia 24/09/25

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico do dia 30/09/25

As professoras: Liliana Fernandes e Ana Limas